



聚焦关键环节

提升“思政课”教学的吸引力

张 辉

教育部文件

教社科[2015]2号

中央宣传部 教育部关于印发《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》的通知

各省、自治区、直辖市党委宣传部、党委教育工作部门、教育厅（教委），新疆生产建设兵团党委宣传部、教育局，有关部门(单位)教育司(局)，教育部直属各高等学校：

现将《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》印发给你们，请结合本地本校实际情况，认真贯彻执行。各地各高校制定的实施方案和政策措施请及时报送教育部。

中央宣传部 教育部

2015年7月27日



条件保障
尚未到位

高 校
思想政治理论课
建 设

五大问题

教社科[2015]2号

课程体系
尚未形成

教师素质
尚待提升

课程实效
尚待突破

合力育人
尚需巩固

关键问题

教材体系

保障体系

人才体系

高校

思想政治理论课
建设体系创新

六大任务

教社科[2015]2号

评价体系

学科体系

目的

学 生

真心喜爱
终身受益
毕生难忘
优秀课程

教学体系

感染力

吸引力

实效性

备课充分

聚焦关键环节
提升“思政课”教学
的吸引力

上课精彩

评课到位



一、备课要充分



备 课



制定教学目标

教什么？学什么？

1. 分析大纲及教材
2. 分析学生
3. 选择教学理念
4. 制定教学目标



设计教学结构

如何教？如何学？

1. 教学模式的选择
2. 教学环境的选择
3. 教学策略的设计



编写教案

教师备课要求

- 一、要精通教材的字、词、句、篇章结构和内容。
- 二、要明确教学目的、突出重点、难点。
- 三、要设计好教材的时间安排、教学过程、作业设置。
- 四、要做到“五备”：
 - 1、备大纲：按教学大纲要求做到深浅适当；
 - 2、备教材：根据教材的内容，抓住重点，突破难点；
 - 3、备方法：掌握授课的技能技巧；
 - 4、备学生：要从不同的学生水平出发，因材施教；
 - 5、备教具：要通过教具演示，使深奥的、复杂的变为直观教给学生。
- 五、要做好板书设计，要深入分析教材、理清脉络，抓住中心，用简洁的文字或图形，把每节课的中心内容展现于黑板上，让学生易于理解，易于记忆。



一、备课要充分 (一) 制定教学目标



制定教学目标

1. 分析大纲及教材

- (1) 本章的作用和地位。
- (2) 本章的主要内容。
- (3) 本章的教学重点、难点、热点。

教什么？
学什么？

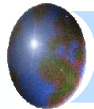
1. 分析大纲
及教材

2. 分析学生

3. 选择教学
理念

4. 制定教学
目标

专题教学	具 体 章 节			课程结构
成才观	绪 论	珍惜大学生活	开拓新的境界	一切入点
理想信念观	第一章	追求远大理想	坚定崇高信念	——核心
国家观 人生观 价值观	第二章	弘扬中国精神	共筑精神家园	} 重点
	第三章	领悟人生真谛	创造人生价值	
道德观	第四章	注重道德传承	加强道德实践	} 基础
	第五章	遵守道德规范	锤炼高尚品格	
法治观	第六章	学习宪法法律	建设法治体系	
	第七章	树立法治理念	尊重法律权威	
	第八章	行使法律权利	履行法律义务	



一、备课要**充分**

(一) 制定教学目标



教学目标设计

**教什么？
学什么？**

1. 分析大纲
及教材

2. 分析学生

3. 选择教学
理念

4. 制定教学
目标

2. 分析学生

- (1) 学生已有的认知水平及能力状况。
- (2) 学生存在的 learning 问题。
- (3) 分析不同年级、不同专业学生的不同需要。

高职生的特点？

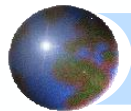


学习状况？

技术技能状况？

心理特点？

思想道德状况？



一、备课要**充分** (二) 教学结构设计 1. 教学模式的选择



设计教学结构

如何教？如何学？

1. 教学模式的选择
2. 教学环境的选择
3. 教学策略的设计

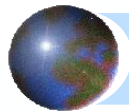
传统教学模式：传递——接受

- # **启发式****互动**教学模式。
- # 以**案例**为导引、以**问题**为核心的教学模式。

.....

- (1) 教学**内容**的选择（课堂讲述、动作示范、声像媒体运用）；
- (2) 教学的组织形式（集体授课、小组讨论.....）
- (3) 教学顺序的确定（学时）；
- (4) 教学**方法**的选择；
- (5) 教学**手段**的运用...





(1) 教学**内容**的选择——**关键**。

***思想性**

***理论性**

***重点性**

***针对性**

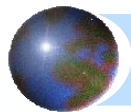
思
政
课

体现社会主义国家的性质
代表党和国家的主流意识形态

学术研究无禁区
课堂讲授**有纪律**

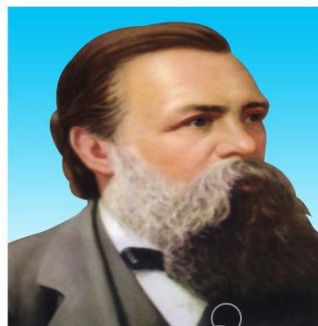
教育市场化、极端消费主义的表现

坚持思政课教学的**思想性、主导性**，避免：
少讲理论，多讲故事、讲实用、讲外国、抨时弊；
少点灌输，多多讨论、听音乐、看图片、观录像。



一、备课要**充分** (二) 教学结构设计 3. 教学策略的设计

(1) 教学**内容**的选择——**关键**——**理论性**。



恩格斯
EN GE SI
1820-1895

马克思主义的创始人之一，科学社会主义的创始人，马克思的亲密战友和理论上的合作者。1844年，他与马克思共同发表《共产党宣言》，奠定了科学社会主义的基础。1884年，他与马克思共同发表《资本论》第三卷，进一步发展了马克思主义理论。1895年，他逝世。



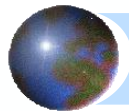
坚持
发展
开创

马克思
主义

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。



导向



(1) 教学**内容**的选择——关键——**重点性**。

宏观上

理清教材
整体的**编写**
思路和**章节**
之间的**联系**
与分工。

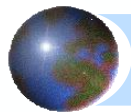
必须讲



重点难点

微观上

把握每一章
节的主题、**重**
点、难点，了
解主要理论观
点的**逻辑**推理
的关键点。



(1) 教学**内容**的选择——关键——**针对性**。



邓 小 平

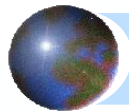
贴近学生——**抓住**重点（心领神会）；

贴近社会——**攻破**难点（势如破竹）；

贴近生活——**紧扣**热点（应者如云）。

“学马列要精，要管用的。”

着力解决学生关心的理论问题和现实问题！



(4) 教学**方法**的多样——**保障**。

课堂教学

教学方式的变化

教育部**2013**年起：

实施教学方法改革项目
“择优推广计划”，五年
内遴选和培育**100**项。

在个案分析中
展示观点

在比较鉴别中
辨认观点

在自主探究中
发现观点

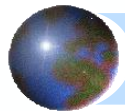
在价值冲突中
提炼观点

通过评价强化
正确观点

教学方法的多样化

讲授法、案例法、研讨法
辩论法、小组法、咨询法
评价法、鉴别法、互动法
.....

项目法、实验法、反思法、
模拟法、引导文法、自由工作法、
角色扮演法、任务设计法、
头脑风暴法.....



(5) 教学**手段**的运用——**亮点**。

***教师**

——**为主**

***教具**

***多媒体教学**

***网络教学**

为辅

——**为补充**

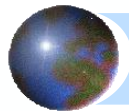
语言运用艺术

苏霍姆林斯基
“教师的语言是一种什么
也代替不了的影响学生心灵的
工具。”



教师的语言要做到

描述叙事，层次井然，**言之有序**；
辞警意丰，一语中的，**言之有物**；
推理论证，逻辑严谨，**言之有理**；
绘景状物，形象逼真，**言之有章**。



(5) 教学**手段**的运用——**亮点**。

***教师**

——**为主**

学识渊博、为人正派、兴趣广泛
语言规范、衣着得体、举止文明

***教具**

为辅

***多媒体教学**

***网络教学**

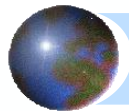
——**为补充**

教师的一切都应该都是美的！

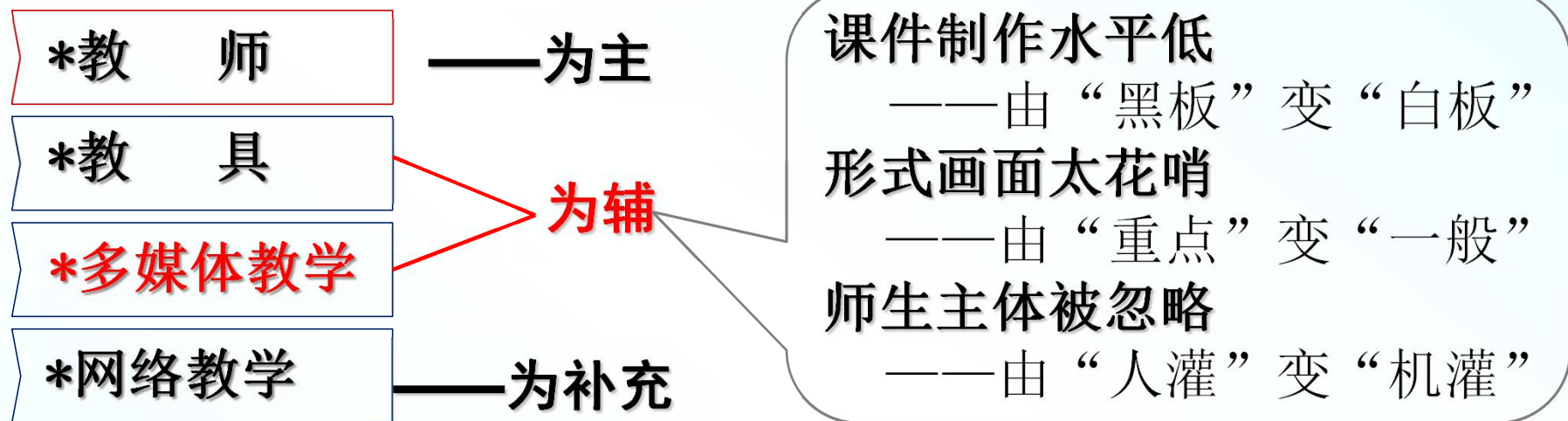
内在**营养**决定外在的体形体魄健康状态

内在**素养**决定外在的言谈举止仪容仪表





(5) 教学**手段**的运用——**亮点**。



《国家级精品资源共享课建设**技术要求**》（教高厅[2012]2号）

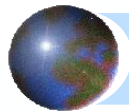
演示文稿

****模板朴素、大方，颜色适宜；在模板的适当位置**标明课程名称、章或节序号与名称**；**

****每页版面的**字数不宜太多**。正文字号应**不小于24磅字**，不要使用仿宋、细圆等过细字体，不使用特殊字体；**

****页面行距建议为1.2倍，可适当增大；**

****一张幻灯片上**文字颜色限定在4种**以内.....**



一、备课要**充分**

(二) 教学结构设计

3. 教学策略的设计



(5) 教学**手段**的运用——亮点——**网络教学**。

MOOC（慕课）模式

水平课程平台（课程网站）模式

翻转课堂

软件模式

MOOC（慕课） 大型开放式网络课程



中国大学MOOC

收藏本站 | 退出

张辉广教师

首页

视频公开课

资源共享课

中国大学MOOC

中国职教MOOC

在线课程中心

学习社区

开启令你耳目一新的思政课堂

首批高校思政课慕课隆重推出

报名参加

在授课程

即将上线

结束课程

工程技术

文学艺术

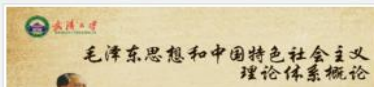
哲学历史

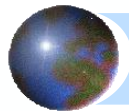
经管法学

基础科学

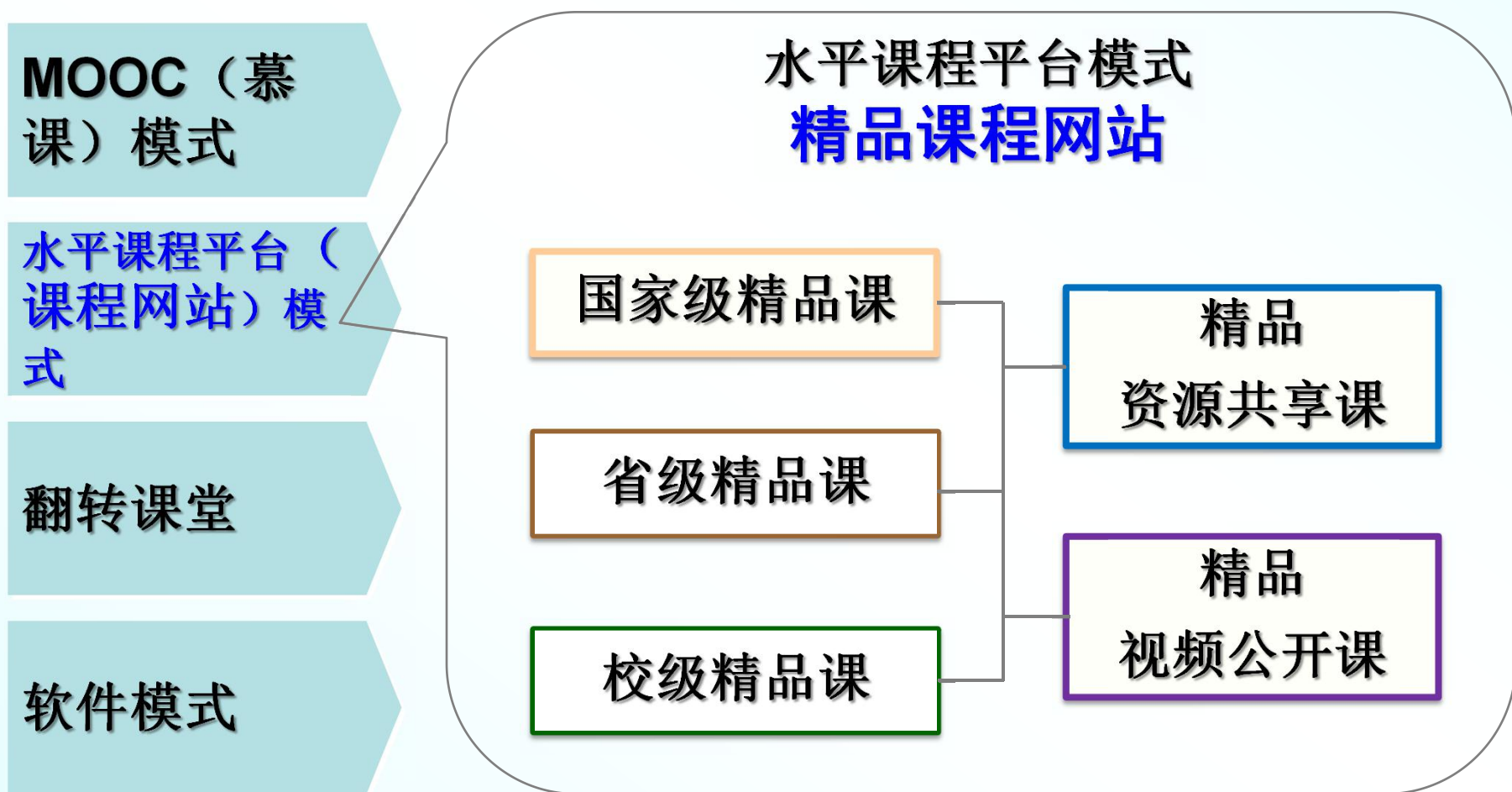
农林医药

大学先修课





(5) 教学**手段**的运用——亮点——**网络教学**。



首页

视频公开课

资源共享课

中国大学MOOC

中国职教MOOC

在线课程中心

学习社区



华东师范大学

余玉花

453人在学习



河北师范大学

赵小兰

880人在学习



河北化工医药职业技术学院

裴淑娥

808人在学习



湖州职业技术学院

崔春

812人在学习



北京理工大学

李林英

5074人在学习



华南师范大学

王京跃

66人在学习



大连理工大学

戴艳军

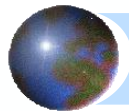
52人在学习



浙江大学

马建青

3083人在学习



(5) 教学**手段**的运用——亮点——**网络教学**。

MOOC（慕课）模式

水平课程平台（课程网站）模式

翻转课堂

软件模式

微 课

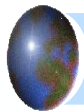
记录教师围绕某个**知识点、能力点**或教学环节而开展的教与学活动全过程的**视频**。微课的时长一般为**10—15分钟**，最长不宜超过**20分钟**。

微课不仅为学生的个性化学习、按需学习提供了条件，也能达到教师间的作品展示、交流、共享的目的。

教育部高等学校思想政治理论课教学指导委员会
关于举办2016年全国高职院校思想政治理论课青年教师教学展示活动的通知

2016年11月9日

10分钟以内的微课视频



一、备课要充分 (三) 编写教案



编写教案

一、教学理念与教学目标

二、教学重点与难点

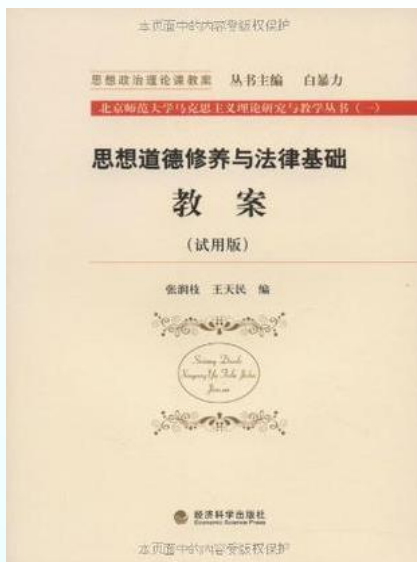
三、教学方法与手段

四、课时安排

五、教学过程

六、课后作业及阅读思考

七、教学参考资料





二、上课要精彩

二 上 课

（一）复习旧课

（二）导入新课

（三）讲授新课

（四）总结归纳

（五）课后作业

课程导入艺术

“起句当如爆竹，骤响易彻。”

“好的开头是成功的一半！”

故事导入法

诗歌名言法

创境导入法

问题导入法

案例导入法

音像导入法

图画导入法

温故知新法

.....



二、上课要精彩



讲授的艺术

“准确、简洁、明了、生动”
“丰而不余一言，约而不失一词”

1. 控制教学节奏的艺术

快慢相宜
动静相生
疏密相间
起伏有致
抑扬顿挫
张弛有度
虚实相间
整体和谐



二 上 课

(一) 复习旧课

(二) 导入新课

(三) 讲授新课

(四) 总结归纳

(五) 课后作业



二、上课要精彩

二 上 课

(一) 复习旧课

(二) 导入新课

(三) 讲授新课

(四) 总结归纳

(五) 课后作业

讲授的艺术

2. 创设教学高潮的艺术

逼人期待的悬念
情动心弦的感染
循循善诱的启导
别出心裁的练习
疑义相近的商讨
紧张活跃的竞赛
出奇制胜的应变
贵在参与的表演
风趣幽默的语言
生动恰当的比喻





二、上课要精彩

二 上 课

（一）复习旧课

（二）导入新课

（三）讲授新课

（四）总结归纳

（五）课后作业

讲授的艺术

3. 衔接的艺术

古人写文章讲究“起要美丽，中要浩荡，结要响亮”。

课堂教学结构和写文章一样，“起一中一结”之间要有“桥”！

疑问深处延伸“桥”；
归纳演绎因果“桥”；
穿针引线串珠“桥”；
偶发事件灵感“桥”；
信息技术辅助“桥”。



二、上课要精彩

二 上 课

（一）复习旧课

（二）导入新课

（三）讲授新课

（四）总结归纳

（五）课后作业

课程结课艺术

编筐编篓重在收口；
描龙画凤难在点睛。

悬念结课法

遐思畅想法

以情激情法

拓展延伸法

游戏激趣法

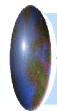
图示归纳法

音乐陶冶法

总结归纳法

.....





三、评课要**到位**



思政课教学三环节

一
备课

二
上课

三
评课

*评价课程的教学**效果**（教师的教，学生的学）；

*对课程教学进行修改、补充、**完善**；

*写教学感想、**心得**、体会。

教得怎么样？
学得怎么样？



备课充分

打铁先要自身硬
喊破嗓子不如做出样子

师德——信念执着，乐于奉献
师能——学识渊博，能力精湛
师魂——关爱学生，诲人不倦
师表——行为世范，为人师表

评课
到位

上课
精彩



恳请专家、同仁批评帮助指导！

与老师们共勉：

抓住机遇 勤奋努力 完善自我
激情工作 诗意生活 享受教育

——做最好的自己！